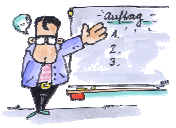






# Tastparcours

Lehrerinformation



1/6

<p>Arbeitsauftrag</p> 	<p>Als Einstieg in das Thema führt die LP mit den Sch' die Wettermassage durch und bespricht anschliessend, welcher unserer Sinne dabei wohl am meisten gebraucht wird.</p> <p>Die LP richtet an verschiedenen Orten das Material zu den sechs Posten ein und teilt die Klasse in kleine Gruppen auf. Die Durchführung pro Posten dauert ca. 10 Minuten. Ein Sch' liest die Anweisungen zu den Spielen den anderen vor.</p> <p>Als Ausstieg im Plenum kurz sammeln, wie es den einzelnen Gruppen ergangen ist.</p>
<p>Ziel</p> 	<p>Die Sch' aufs neue Thema einstimmen, neugierig machen Taktile Wahrnehmung fördern</p>
<p>Material</p> 	<p>Arbeitsblätter Div. Material gemäss Anweisung Geschichte</p>
<p>Sozialform</p> 	<p>Plenum GA</p>
<p>Zeit</p> 	<p>75'</p>

Zusätzliche  
Informationen/Ideen:

- Gemeinsam ein grosses Tastdomino gestalten und durchführen
- „Tastbilder“ gestalten: Collagen anfertigen mit verschiedenen Stoffetzen, Glitzer und Glimmer, Teigwaren, Faden usw.

# Tastparcours

Arbeitsblatt



2/6

## Aufgabe 1:

Hast du das Wetter schon einmal so richtig auf deiner Haut gespürt? Nicht? Dann ist es höchste Zeit dazu! Setzt euch hintereinander in einem Kreis auf den Boden oder auf die Bänke, sodass ihr immer einen Rücken eines anderen Kindes vor euch habt.

Nun hört ihr eine Wettergeschichte. Dabei massiert ihr gemäss Wetterstimmung entsprechend den Rücken des vor euch sitzenden Kindes. Auf diesem Blatt findet ihr eine Anleitung, bei welchem Wetter ihr wie massieren müsst.

## Regenmassage



### Sonnenschein

runde Streichbewegungen



### Wind

mit der flachen Hand über den Rücken streichen



### Regen

mit den Fingerspitzen sanft klopfen



### Blitz

mit einem Finger schnelle Striche ausführen



### Donner

die Schultern schütteln

# Tastparcours

Arbeitsblatt



3/6

## Aufgabe 2:

Hier siehst du verschiedene Postenkarten. Diese könnt ihr ausschneiden und dann in Gruppen den Postenlauf absolvieren!

## Der Tastparcours

### Posten 1

#### Spielanleitung:

#### Erkennst du die Zahl?

Ihr spielt immer zu zweit. Ein Schüler zeichnet auf den Rücken des anderen Schülers jeweils einen Buchstaben oder eine Zahl.

Kannst du die Zahl oder den Buchstaben erraten?

Ihr könnt natürlich auch ganze Namen oder Zahlenfolgen hinschreiben, wenn ihr gut im Herausfinden seid!

Als kleines Wettspiel könnt ihr schauen, wer von euch mehr Zahlen oder Buchstaben erraten kann!



#### Material:

- Kein Material

### Posten 2

#### Spielanleitung:

#### Tastkiste

Eine Person nach der anderen greift in die Tastkiste und nimmt einen Gegenstand in die Hände.

Findest du heraus, welcher Gegenstand es ist?

Besprecht, woran ihr die Gegenstände erkannt habt.

- 1 Tastkiste
- Verschiedene kleine Materialien wie Holzfiguren, Steine, Federn, Gummibälle, Playmobil-Figuren, Tannzapfen usw.

#### Material:



# Tastparcours

Arbeitsblatt



4/6

## Tastmemory

Verteilt die Tüten mit den verschiedenen Stoffstücken darin gleichmässig auf dem Boden. Dann bestimmt ihr, wer beginnen darf.

Du wählst zwei verschiedene Tüten aus und greifst blind in beide Tüten hinein.

### Posten 3

#### Spielanleitung:

Fühlst du keine identischen Stoffstücke, legst du die Tüten wieder auf ihren Platz zurück und das nächste Kind kommt an die Reihe.

Fühlst du identische Stoffstücke, nimmst du diese zu dir und darfst gleich nochmals spielen.

Ziel ist es, so viele Stoffstücke wie möglich zu sammeln.

- Mehrere Stoffproben, jeweils zwei mit identischer Struktur
- Undurchsichtige Papiersäckchen (Sandwichtüten),
- pro Stoffprobe eine Tüte

#### Material:



## Angenehm oder unangenehm?

Mit den verschiedenen Materialien massiert ihr euch gegenseitig die Unterarme.

### Posten 4

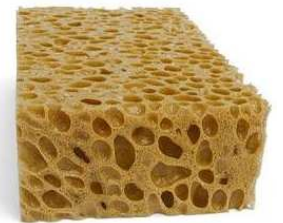
#### Spielanleitung:

Welches Material ist für dich angenehm? Welches eher unangenehm?

Mache für dich selber eine Top-5-Bestenliste und vergleicht die Listen untereinander.

- Verschiedene Bürsten und Pinsel
- Schwämme mit unterschiedlicher Oberfläche
- Federn und Fellstücke

#### Material:



# Tastparcours

Arbeitsblatt



5/6

## Handschuh-Schreiben

Ihr schreibt nacheinander den kleinen Text auf ein Blatt Papier ab.

**Posten 5**

### Spielanleitung:

Das Schwierige dabei ist, dass ihr zum Schreiben die dicken Handschuhe anziehen müsst.

Besprecht, wie es euch ergangen ist beim Schreiben.

Was denkt ihr, warum ist dies wohl so?



### Material:

- Ein Paar dicke Handschuhe
- Bleistift und Papier
- Kurzer Text zum Abschreiben

## Knetfiguren

Du nimmst dir ein Stück Knete.

**Posten 6**

### Spielanleitung:

Dann verbindest du dir die Augen und versuchst, blind ein Tier oder einen Menschen aus der Knete zu formen.

Erst wenn du das Gefühl hast, du bist fertig, darfst du die Augenbinde wieder abnehmen.

Wie gefällt dir dein Werk?



### Material:

- Modellierknete
- Augenbinden

# Tastparcours

*Geschichte/Info für die LP*



**Information:** Geschichte für die Durchführung der Regenmassage

## Wettergeschichte

Es ist ein herrlicher Frühlingstag. Die Sonne scheint und taucht die Welt in goldenes Licht. Die Vögel zwitschern fröhlich, und auf der Blumenwiese flattern die Schmetterlinge von einer Blume zur nächsten.

Ein sanfter Wind weht über die Wiese und lässt die Grashalme schaukeln.

Doch plötzlich wird der Himmel dunkel und der Wind fängt an, stärker und stärker zu blasen. Gewitterwolken tauchen auf!

Der erste Blitz zuckt durch die Luft. Dicht gefolgt von einem Donnerschlag.

Dann fallen grosse Tropfen vom Himmel. Zuerst noch ganz wenig, doch der Regen nimmt schnell zu und wird zu einem richtigen Sturm.

Immer wieder erleuchten Blitze den Himmel, der Donner kracht und der Regen hört nicht auf.

Aber auch ein Gewitter geht vorbei. Langsam werden die Blitze seltener, der Donner wird schwächer und der Regen fällt nur noch ganz fein vom Himmel. Bis dann auch dieser ganz aufhört.

Plötzlich spürt man wieder den sanften Wind über die Felder streichen, und die warme Sonne kommt wieder zwischen den Wolken hervor und lässt den Tag freundlich erscheinen.