Se glisser dans la peau d'un autre

Informations pour le personnel enseignant



1/2

Conciano	Préparation :
Consigne	L'enseignant/e copie les modèles sur du papier à dessin (chaque enfant doit avoir au moins un modèle). De plus, il/elle rassemble diverses illustrations de différents animaux. L'enseignant/e montre les diverses illustrations d'animaux aux élèves et leur donne comme consigne de concevoir une nouvelle peau pour ces animaux. Les élèves choisissent l'un des modèles de peaux d'animaux, sur lesquels ils
	dessinent l'animal de leur choix, puis le découpent.
Objectif	Les élèves se rendent compte que la peau / le pelage est un élément que notre regard perçoit immédiatement et en fonction duquel il s'oriente.
Matériel	Fiche de travail
	Modèles de peaux d'animaux Illustrations de différents animaux Crayons, ciseaux, colle, gommes Feuilles de dessin en couleur
Forme sociale	
	ті
Temps imparti	
	45′

Informations / idées supplémentaires :

- > Création d'un grand zoo dans la classe
- Une grande marque charge la classe de concevoir les vêtements de la prochaine collection d'été ou d'hiver sur le thème des imprimés de peaux d'animaux.
- Vous trouverez d'autres photos et modèles intéressants ici : www.schulbilder.org

Se glisser dans la peau d'un autre

Matériel de travail



2/2

Choisis une peau parmi trois types de peau différents.

Au verso de la feuille, dessine un animal, si possible en grand. Si tu le souhaites, tu peux bien sûr en décalquer un.

Toutefois, cela ne peut pas être un zèbre avec une peau de zèbre, ni une girafe avec une peau de girafe!

Exercice:

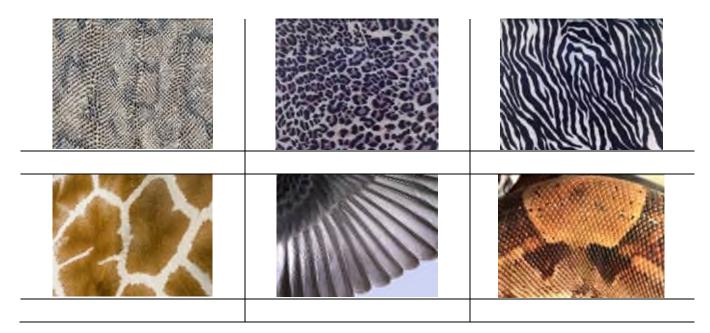
Découpe ensuite l'animal puis colle-le sur un fond adapté avec le côté en couleur vers le haut.

Pour finir, il faut que tu lui dessines encore le museau, les yeux, les oreilles, etc., et voici déjà qu'un animal dans une nouvelle robe est en train de te sourire.

Animaux dans une nouvelle robe

Voici les différents types de peau que tu peux choisir. Les types de peau sont mis à ta disposition sous forme de modèles pour que tu puisses travailler.

Au fait : quelle peau appartient à quel animal ?



Quel animal mets-tu dans la peau de qui?

Cherche un animal parmi les modèles. Décalque les contours et colle sur l'animal le morceau de peau / pelage qui convient !