

**Matériel didactique 1<sup>er</sup> cycle**  
**« *La peau* »**





# Plan pédagogique « La peau » – Cycle 1

N°	Thème	Contenu / action	Objectifs	Matériel	Organisation	Temps imparti
1	<b>Parcours tactile</b>	<p>En guise d'introduction au sujet, l'enseignant/e montre le massage météo aux élèves puis mène ensuite une discussion sur les sens et ceux qui sont le plus stimulés.</p> <p>L'enseignant/e installe le matériel à différents endroits de la classe pour constituer six postes puis il répartit les élèves en petits groupes. Il faut compter environ 10 minutes par poste.</p> <p>Un/e élève lit les règles du jeu aux autres.</p> <p>Quand tout le monde est à nouveau réuni, parler brièvement de la manière dont les choses se sont passées pour les différents groupes.</p>	<p>Susciter la curiosité des élèves pour le nouveau thème, leur donner envie d'en savoir plus.</p> <p>Promouvoir la perception tactile.</p>	<p>Fiches de travail</p> <p>Matériel divers selon description du poste</p> <p>Histoire</p>	<p>Plénum</p> <p>TG</p>	75'
2	<b>Le voyage de découverte de la peau</b>	<p>Comme entrée en matière, l'enseignant/e lit le texte dans lequel la peau se présente. Pour les élèves, la consigne est d'écouter attentivement pour déterminer quelles fonctions de la peau sont mentionnées dans le texte.</p> <p>En tandem, les élèves réalisent des expériences sur la peau et répondent ensemble aux questions des fiches de travail.</p>	<p>Accumuler de l'expérience grâce à un parcours d'apprentissage actif de découverte</p> <p>Apprendre à connaître les fonctions et les propriétés de la peau et être capable de les expliquer.</p> <p>Être capable de réaliser des expériences de façon autonome</p>	<p>Fiches de travail</p> <p>Solutions</p> <p>Matériel divers selon consigne</p>	<p>TI</p> <p>TT</p>	60'
3	<b>Structure de la peau</b>	<p>L'enseignant/e s'aide de la présentation PowerPoint pour mettre en place des connaissances sur la structure de la peau et ses différentes fonctions.</p> <p>Les élèves répondent ensuite aux questions des fiches de travail sous forme de travail individuel.</p>	<p>Les élèves se familiarisent avec la structure de la peau et sont capables de nommer les différentes parties.</p> <p>Ils acquièrent des connaissances sur la peau.</p>	<p>Présentation</p> <p>Fiches de travail</p> <p>Solutions</p>	<p>Plénum</p> <p>TI</p>	45'



# Plan pédagogique « La peau » – Cycle 1

N°	Thème	Contenu / action	Objectifs	Matériel	Organisation	Temps imparti
4	<b>Protection des personnes et des animaux contre le soleil</b>	<p>Introduction « Protection des animaux contre le soleil »</p> <p>L'enseignant/e montre les photos de la présentation « 4a Photos d'animaux » et invite les élèves à deviner comment ces animaux se protègent. Ensuite, l'enseignant/e ou un/e élève peut lire les petits textes d'information.</p> <p>Le soleil est beau, mais dangereux.</p> <p>L'enseignant/e lit le petit texte d'information puis discute des questions avec la classe.</p> <p>Protection contre le soleil et type de peau</p> <p>Les élèves indiquent des méthodes et des moyens de se protéger contre le soleil.</p> <p>Ils déterminent leur type de peau et découvrent la durée maximale d'exposition au soleil sans protection.</p>	<p>Les élèves sont capables d'expliquer les fonctions de protection de la peau par rapport au rayonnement solaire.</p> <p>Les élèves peuvent comparer la peau humaine à celle de différentes espèces animales et décrire les principales différences.</p>	<p>Fiche de travail</p> <p>Représentations d'animaux / fiche de travail</p>	TI	25'
5	<b>Se glisser dans la peau d'un autre</b>	<p>L'enseignant/e copie les modèles sur du papier à dessin (chaque enfant doit avoir au moins un modèle). De plus, il/elle rassemble diverses illustrations de différents animaux.</p> <p>L'enseignant/e montre les diverses illustrations d'animaux aux élèves et leur donne comme consigne de concevoir une nouvelle peau pour ces animaux.</p> <p>Les élèves choisissent l'un des modèles de peaux d'animaux, sur lesquels ils dessinent l'animal de leur choix, puis le découpent.</p>	<p>Les élèves se rendent compte que la peau / le pelage est un élément que notre regard perçoit immédiatement et en fonction duquel il s'oriente.</p>	<p>Fiche de travail</p> <p>Matériel illustré</p> <p>Modèles de peaux d'animaux</p> <p>Matériel divers selon consigne</p>	TI	50'
6	<b>Contrôle de l'apprentissage</b>	<p>Pour la vérification de l'objectif d'apprentissage, l'enseignant/e distribue le document de contrôle des acquis et discute des consignes avec les élèves. Le contrôle de l'apprentissage est ensuite effectué sous forme de travail individuel.</p>	<p>Les élèves vérifient les objectifs d'apprentissage et mettent en pratique ce qu'ils ont appris.</p>	<p>Fiche de travail</p> <p>Solutions</p>	TI	20'

# Plan pédagogique « La peau » – Cycle 1



Les indications de temps sont des hypothèses de cadre temporel approximatif, qui peuvent fluctuer en fonction de la classe, du niveau d'enseignement et de son intensité !

## Lien avec le programme d'enseignement (LP 21)

NMG.1.2	Les élèves sont capables d'assumer la responsabilité conjointe de leur santé et de leur bien-être et de se protéger contre les dangers.
NMG.1.4	Les élèves sont capables de décrire la structure de leur propre corps et d'expliquer les fonctions de certains organes bien définis.
NMG.1.4d	Les élèves sont capables de déceler des réactions dans le corps humain liées à la construction et à la fonction de certains organes, ainsi que d'en tirer les conséquences (p. ex. transpiration, rougissement, protection contre les coups de soleil). Construction et fonction de la peau
NMG.4.1	Les élèves sont capables de déceler, de comparer et d'expliquer des signaux, des sens et des capacités sensorielles.
NMG.4.1c	Les élèves sont capables d'explorer les sens, les organes sensoriels et les capacités sensorielle ainsi que de décrire des expériences de la vie de tous les jours. Oreille, ouïe ; œil, vue ; langue, goût ; nez, odorat ; peau, toucher
NMG.4.1d	Les élèves sont capables de percevoir des signaux du corps et des réactions à ceux-ci, de les apprécier et d'agir en conséquence (p. ex. chair de poule, geler, s'habiller chaudement ; reconnaître un danger, freiner, distance de freinage ; rayonnement solaire important, cligner des yeux, mettre des lunettes de soleil).

## Ajouts / variantes

Légende	TI = travail individuel / Plénum = la classe entière / TG = travail en groupe / TT = travail en tandem
Coordonnées	Société suisse de dermatologie et vénéréologie SSDV / SGDV Dalmazirain 11 CH-3005 Berne +41 31 352 22 02 <a href="http://www.derma.ch">www.derma.ch</a>
Projets	Semaine de projet sur le thème « Se protéger du soleil », « Ma peau », « Santé », ou thèmes similaires
Notes personnelles	

# Parcours tactile

Informations pour l'enseignant/e



1/6

<p>Consigne</p> 	<p>En guise d'introduction au sujet, l'enseignant/e montre le massage météo aux élèves puis mène ensuite une discussion sur les sens et ceux qui sont le plus stimulés.</p> <p>L'enseignant/e installe le matériel à différents endroits de la classe pour constituer six postes puis il répartit les élèves en petits groupes. Il faut compter environ 10 minutes par poste.</p> <p>Un/e élève lit les règles du jeu aux autres.</p> <p>Quand tout le monde est à nouveau réuni, parler brièvement de la manière dont les choses se sont passées pour les différents groupes.</p>
<p>Objectif</p> 	<p>Susciter la curiosité des élèves pour le nouveau thème, leur donner envie d'en savoir plus Promouvoir la perception tactile</p>
<p>Matériel</p> 	<p>Fiches de travail Matériel divers selon consigne Histoire</p>
<p>Forme sociale</p> 	<p>Plénum TG</p>
<p>Temps imparti</p> 	<p>90'</p>

Informations / idées supplémentaires :

- Concevoir et réaliser ensemble un grand domino tactile
- Concevoir des « illustrations tactiles » : confectionner des collages avec des chiffons, des paillettes, des pâtes, des ficelles, etc.

# Parcours tactile

Matériel de travail



2/6

## Exercice n° 1 :

As-tu déjà vraiment ressenti la météo sur ta peau ? Non ? Dans ce cas, il est grandement temps de le faire ! Formez un cercle et asseyez-vous sur le sol ou sur des bancs, les uns derrière les autres, de sorte que vous ayez toujours le dos d'un/e camarade devant vous.

Écoutez maintenant l'histoire de la météo. Massez ensuite le dos de l'enfant qui est assis devant vous en fonction de la météo. Sur cette feuille, vous trouverez des consignes sur la manière d'effectuer le massage en fonction du temps qu'il fait.

## Massage de la pluie



### Soleil

Décrire des cercles



### Vent

Effleurer le dos avec le plat de la main



### Pluie

Tapoter doucement avec le bout des doigts



### Éclair

Tracer rapidement des traits avec un doigt



### Tonnerre

Secouer doucement les épaules

# Parcours tactile

Matériel de travail



3/6

## Exercice n° 2 :

Voici des cartes postales.  
Vous pouvez les découper, puis effectuer le parcours en groupe !

## Le parcours tactile

### Poste n° 1

#### Règle du jeu :

#### Reconnais-tu le chiffre ?

Vous jouez toujours en tandem. Un enfant dessine un chiffre ou une lettre sur le dos de son camarade.

Peux-tu deviner le chiffre ou la lettre dont il s'agit ?

Vous pouvez bien sûr écrire un mot entier ou une suite de chiffres si vous parvenez bien à deviner !

Vous pouvez organiser un petit concours : laquelle ou lequel d'entre vous parvient à deviner le plus de chiffres ou de lettres ?



#### Matériel :

- Pas de matériel

### Poste n° 2

#### Règle du jeu :

#### Caisse tactile

L'un après l'autre, l'enfant plonge les mains dans la caisse tactile et se saisit d'un objet.

Sais-tu de quel objet il s'agit ?

Parlez de ce qui vous a permis de reconnaître les objets.

- 1 caisse tactile
- Divers petits objets comme des personnages en bois, des cailloux, des plumes, des balles en caoutchouc, des personnages Playmobil, des pives, etc.

#### Matériel



# Parcours tactile

Matériel de travail



4/6

## Jeu de mémoire du toucher

Répartissez un peu partout sur le sol des sacs contenant différents morceaux de tissu. Déterminez ensuite qui doit commencer à jouer.

Tu choisis deux sacs différents puis sans regarder, tu plonges la main à l'intérieur.

Si tu sens que les morceaux de tissu ne sont pas identiques, remets les sacs à leur place et c'est au tour de ton camarade de jouer.

Si tu sens que les morceaux de tissu sont identiques, prends-les et tu as le droit de jouer à nouveau.

Le but du jeu est de rassembler le plus possible de morceaux de tissu.

- Plusieurs échantillons de tissu, mais toujours deux de structure identique
- Sachets en papier opaques (emballages pour sandwiches),
- un par échantillon de tissu



Poste n° 3

Règle du jeu :

Matériel

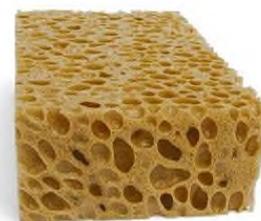
## Agréable ou désagréable ?

Vous vous massez mutuellement les avant-bras avec plusieurs matières.

Quelle matière trouves-tu agréable ? Laquelle est plutôt désagréable ?

Dresse la liste de tes cinq matières préférées et compare vos listes.

- Différents pinceaux et brosses
- Éponges présentant différentes surfaces
- Plumes et morceaux de peau



Poste n° 4

Règle du jeu :

Matériel

# Parcours tactile

Matériel de travail



5/6

## Écrire avec des gants

Vous écrivez l'un après l'autre le petit texte sur une feuille de papier.

Poste n° 5

**Règle  
du jeu :**

Ce qui est difficile, c'est de devoir mettre des gants épais pour écrire.

Décrivez ce que vous avez ressenti en écrivant.

Pourquoi est-ce le cas selon vous ?



**Matériel**

- Une paire de gants épais
- Un crayon et du papier
- Un petit texte à recopier

## Personnes en pâte à modeler

Prends un morceau de pâte à modeler.

Poste n° 6

**Règle  
du jeu :**

Ensuite, bande-toi les yeux et essaie de réaliser à l'aveugle un animal ou une personne en pâte à modeler.

Tu n'as le droit de retirer ton bandeau que si tu as l'impression d'avoir terminé.

Est-ce que ta réalisation te plaît ?



**Matériel**

- Pâte à modeler
- Bandeaux

# Parcours tactile

*Histoire / propositions de solution*



**Information :** Récit à lire pendant le massage météo

## Récit météo

C'est le printemps et il fait un temps magnifique. Le soleil brille, inondant le monde de sa lumière dorée. Les oiseaux gazouillent allègrement et, dans la prairie, les papillons voltigent de fleur en fleur.

Un vent léger souffle sur la prairie, venant bercer les herbes.

Mais subitement, le ciel s'assombrit, et le vent se met à souffler de plus en plus fort. Les nuages annonciateurs de la pluie s'accumulent !

Le premier éclair retentit dans l'air, suivi de près par un coup de tonnerre.

Puis de grosses gouttes se mettent à tomber. D'abord, elles sont peu nombreuses, puis il pleut de plus en plus fort, jusqu'à ce qu'une véritable tempête éclate.

Des éclairs illuminent le ciel, le tonnerre gronde et la pluie continue de tomber.

Mais chaque orage finit par passer. Peu à peu, les éclairs deviennent plus rares, le tonnerre plus faible et la pluie ne tombe plus qu'en fines gouttelettes, avant de cesser tout à fait.

Soudain, on sent à nouveau la brise légère qui souffle sur les champs et le soleil chaud recommence à briller entre les nuages, ce qui annonce une journée agréable.

# Le voyage de découverte de la peau

Informations pour l'enseignant/e



1/11

<p>Consigne</p> 	<p>Comme entrée en matière, l'enseignant/e lit le texte dans lequel la peau se présente. Pour les élèves, la consigne est d'écouter attentivement pour déterminer quelles fonctions de la peau sont mentionnées dans le texte.</p> <p>En tandem, les élèves réalisent des expériences sur la peau et répondent ensemble aux questions des fiches de travail.</p>
<p>Objectif</p> 	<p>Accumuler de l'expérience grâce à un parcours d'apprentissage actif de découverte Apprendre à connaître les fonctions et les propriétés de la peau et être capable de les expliquer.</p> <p>Être capable de réaliser des expériences de façon autonome</p>
<p>Matériel</p> 	<p>Fiches de travail Solutions Matériel divers selon description de l'expérience</p>
<p>Forme sociale</p> 	<p>TI TT</p>
<p>Temps imparti</p> 	<p>60'</p>

Informations / idées supplémentaires :

- Excursion scolaire au Sensorium de Walkringen
- Unités didactiques kiknet : « voir », « entendre », etc.
- Pour le personnel enseignant : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Peau>
- Au sujet du braille : [www.braille.ch](http://www.braille.ch)



# Le voyage de découverte de la peau

Matériel de travail



3/11

## Expérience n° 1 :

Lisez les énoncés attentivement et faites les observations en tandem.  
Sur la feuille d'exercices du voyage de découverte de la peau, effectuez ensuite les exercices n° 1 et 2.

### Observation n° 1 Exercice :

Tu as devant toi trois récipients contenant de l'eau à diverses températures.  
Ferme les yeux. Plonge maintenant une main dans l'un des récipients, sans regarder.

Parviens-tu à déterminer la température de l'eau ?

#### Matériel :

- Trois bassins contenant de l'eau à diverses températures (froide, tiède, chaude)

### Observation n° 2 Exercice :

Tu as devant toi trois récipients contenant de l'eau à diverses températures.  
Plonge une main dans l'eau froide, et l'autre dans l'eau chaude. Compte jusqu'à 30, puis trempe les deux mains dans l'eau tiède.

Qu'est-ce qui te frappe ?

#### Matériel :

- Trois bassins contenant de l'eau à diverses températures (froide, tiède, chaude)

### Observation n° 3 Exercice :

Tâte les grains de riz, puis plonge tes mains dans l'eau froide, compte jusqu'à 40 et sors les mains de l'eau, essuie-les, puis tâte à nouveau les grains de riz.

#### Matériel :

- 1 récipient d'eau froide, 1 bol de riz



# Le voyage de découverte de la peau

Matériel de travail



4/11

## Expérience n° 2 :

Lisez les énoncés attentivement et faites les observations en tandem.  
Sur la feuille d'exercices du voyage de découverte de la peau, effectuez ensuite l'exercice n°3.

### Observation n° 1 Exercice :

Mets ta main dans le sac en plastique puis ferme-le au niveau de ton poignet.  
Attends env. 5 minutes !

Qu'est-ce qui change au niveau de la sensation de ta main ?

Que se passe-t-il avec l'air contenu dans le sac en plastique ?

Lis d'abord l'exercice d'observation n° 2 avant de ressortir la main du sac en plastique.

#### Matériel :

- 1 sac en plastique

### Observation n° 2 Exercice :

Après 5 minutes, sors ta main du sac et souffle légèrement sur la peau du dos de la main.

Souffle aussi sur le dos de ton autre main.

Sens-tu une différence ? Si oui, laquelle ?

Discute de ton hypothèse avec ta ou ton camarade.

#### Matériel :

- -



# Le voyage de découverte de la peau

Matériel de travail



5/11

## Expérience n° 3 :

Lisez les énoncés attentivement et faites les observations en tandem.  
Sur la feuille d'exercices du voyage de découverte de la peau, effectuez ensuite les exercices n° 4 et 5.

### Observation n° 1 Exercice :

Prends un cure-dents dans une main et avec celui-ci, pique légèrement dans l'autre main.

Que ressens-tu ?

#### Matériel :

- 1 cure-dents

### Observation n° 2 Exercice :

Ferme les yeux. Ta ou ton camarade touche en douceur un endroit de ta peau avec le côté rugueux d'une éponge. Elle ou il reproduit ce geste plusieurs fois dans des zones de peau différentes.

Où le ressens-tu le mieux ?

Où ne le ressens-tu pas très bien ?

Que se passe-t-il quand on touche les poils de la peau avec l'éponge ?

#### Matériel :

- Éponge



# Le voyage de découverte de la peau

Matériel de travail



6/11

## Expérience n° 4 :

Lisez les énoncés attentivement et faites les observations en tandem.  
Sur la feuille d'exercices du voyage de découverte de la peau, effectuez ensuite les exercices n° 6 et 7.

### Observation n° 1 Exercice :

Ferme les yeux.

Passes avec le doigt sur la combinaison de points en relief. Décris à ta ou ton camarade combien de points tu peux sentir.

Si tu ne maîtrises pas tout à fait la technique, essaie d'expliquer comment les points sont disposés.

Ces points font partie du braille, qui est l'écriture des personnes malvoyantes. Grâce à ces points, les personnes aveugles peuvent lire et écrire.

### Matériel :

- Les combinaisons de points représentées sur cette feuille (piquée avec une aiguille de l'arrière)

1. 2.

### Observation n° 2 Exercice :

Traduis les mots écrits ci-dessus à l'aide du code.

### Matériel :

- Code du braille.

Lettres en braille									

# Le voyage de découverte de la peau

Matériel de travail



7/11

## Exercice n° 2 :

Effectuez les exercices en tandem selon les consignes de l'expérience.

## Feuille d'exercices du voyage de découverte de la peau

### 1. Coche l'affirmation qui est correcte.

- L'eau tiède a la **même température** pour les deux mains.
- Pour la main qui a été plongée en premier dans l'eau froide, l'eau tiède est **plus chaude** que pour l'autre main.
- Pour la main qui a été plongée en premier dans l'eau froide, l'eau tiède est **plus froide** que pour l'autre main.

La peau veille donc à ce que nous nous **adaptions** à la température.

### 2 Termine la phrase :

Après avoir pris un bain dans l'eau froide, je sens \_\_\_\_\_ les grains de riz.

Pourquoi est-ce ainsi selon toi ? Surligne l'affirmation correcte :

L'organe du toucher est gelé dans l'eau froide.

Les mains ne sont pas dotées du

L'organe du toucher a besoin de chaud pour pouvoir bien

L'organe du toucher ne fonctionne que s'il est sec.

### 3. Entoure tous les mots qui conviennent

La peau ...

... devient plus sèche  
plus froide

... devient plus humide

... devient plus chaude

... devient

... devient plus claire

... ne reçoit plus d'air

... transpire légèrement

### Termine la phrase :

C'est ainsi parce que ...

\_\_\_\_\_.

Donc, la peau **transpire**. Les **déchets** du corps sont évacués avec la **transpiration**.

# Le voyage de découverte de la peau

Matériel de travail



## 4. Note sur la ligne tous les mots qui conviennent.

La peau est notre principal **organe sensoriel**. Elle ressent ...

\_\_\_\_\_

douleur | pression | chaud | froid | sucré | contacts

## 5. Note trois endroits du corps où la peau est particulièrement sensible

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

## 6. Quels sont les deux mots écrits en braille ?

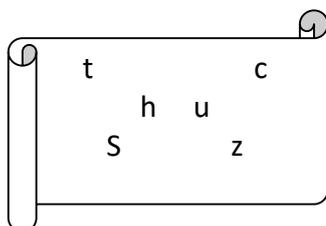
1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

## 7. Écris toi-même un autre mot en braille dans la case.

Voilà ! Tu sais maintenant déjà beaucoup de choses sur les **fonctions** de la peau et sur son **rôle**. Mais il y a une fonction très importante que tu ne connais pas encore ! Dans la prochaine leçon, nous allons nous y intéresser.

**Pour savoir de quelle fonction il s'agit, résous le jeu de mots mêlés puis remplis les trous.**



La peau est un organe sensoriel, d'excrétion et de p\_\_\_\_\_.

# Le voyage de découverte de la peau

Solutions / matériel didactique



**Information :** Histoire à lire (introduction au thème) avec éléments surlignés.

## La peau

Bonjour !

Je suis l'organe le plus grand du corps humain, ce qui me remplit de fierté ! C'est assez drôle, car je suis rarement mentionnée quand les gens parlent d'organes. Ma notoriété n'est donc pas aussi grande qu'elle devrait l'être, peut-être parce que beaucoup de personnes savent peu de choses à mon sujet. C'est ce que j'entends changer dès à présent !

Je ne suis pas seulement l'organe le plus grand du corps humain, mais aussi son plus grand **organe sensoriel**. Je m'étends sur deux mètres carrés, ce qui représente à peu près la surface d'un matelas.

Je vais maintenant parler de tout ce que je sais faire : premièrement, je peux **voir**. Pas aussi bien que mes collègues, les yeux, je l'avoue, mais tout de même. Beaucoup de personnes m'utilisent par exemple pour **lire**. Mais ce n'est pas tout ! Je peux également vous **dire si quelque chose est trop froid ou trop chaud pour votre corps** et s'il vaudrait mieux que vous arrêtiez de toucher des objets qui ne sont pas bons pour vous ou qui pourraient vous faire mal. Indépendamment de cela, je vous **protège** de toute façon pendant toute la journée des choses gênantes, comme la pluie. Avec moi, même les bactéries n'ont aucune chance. À condition que je sois en bonne santé. Bien sûr, il peut m'arriver de tomber malade. Vous le remarquez quand cela vous démange ici et là. Et oui, nul n'est parfait ! Souvent, vous m'en demandez trop. Je dois parfois me balader très longtemps au soleil, ce que je n'apprécie pas du tout. Premièrement, j'ai trop chaud, et je suis obligée de **transpirer**, et deuxièmement, je deviens toute rouge.

Mais je peux aussi **prendre d'autres couleurs**. Si vous vous sentez mal parce que vous avez mangé trop de sucreries, il m'arrive de devenir blanchâtre ou verdâtre. Oui, j'ai de multiples facettes. Mais je suis très **délicate**, ce qui signifie que je remarque quasiment tout. De plus, je suis **plus sensible** à certains endroits qu'à d'autres. Chez certaines personnes, je suis naturellement foncée, et plus claire chez d'autres. En réalité, il est très facile de prendre soin de moi, mais beaucoup de gens ne le savent pas. Soit ils me frottent tellement souvent que j'en deviens très sèche et gercée, soit ils me lavent tellement rarement que d'en deviens très peu engageante, et entre nous, je commence à **sentir mauvais** ! De plus, je n'ai le même aspect chez aucune personne. Cela se voit surtout quand on se regarde en détail les doigts !

# Le voyage de découverte de la peau

Solutions / matériel didactique



10/11

## Solutions : Solutions de l'exercice 2

### 1. Coche l'affirmation qui est correcte.

L'eau tiède a la même température pour les deux mains.

Pour la main qui a été plongée en premier dans l'eau froide, l'eau tiède est plus chaude que pour l'autre main.

Pour la main qui a été plongée en premier dans l'eau froide, l'eau tiède est plus froide que pour l'autre main.

La peau veille donc à ce que nous nous adaptions à la température.

### 2. Termine la phrase :

Après avoir pris un bain dans l'eau froide, je sens moins bien / je sens mal / je ne sens pas du tout les grains de riz.

Pourquoi est-ce ainsi selon toi ? Surligne l'affirmation correcte :

L'organe du toucher est gelé dans l'eau froide.

Les mains ne sont pas dotées du toucher.

L'organe du toucher a besoin de températures chaudes pour pouvoir

L'organe du toucher ne fonctionne que s'il est sec.

### 3. Entoure tous les mots qui conviennent

La peau ...

... devient plus sèche  
plus froide

... devient plus humide

... devient plus chaude

... devient

... devient plus claire

... ne reçoit plus d'air

... transpire légèrement

### Termine la phrase :

C'est ainsi parce que **la peau réchauffe l'air se trouvant dans le sac en plastique. De ce fait, la peau doit également s'adapter à nouveau à l'air, ce qui intervient par la transpiration.**

Donc, la peau transpire. Les déchets du corps sont évacués avec la transpiration.

# Le voyage de découverte de la peau

Solutions / matériel didactique



11/11

## 4. Note sur la ligne tous les mots qui conviennent.

La peau est notre principal **organe sensoriel**. Elle ressent **la douleur, la pression, le chaud, le froid, les contacts**

douleur | pression | chaud | froid | sucré | contacts

## 5. Note trois endroits du corps où la peau est particulièrement sensible

1. **Bout des doigts**
2. **Visage / cou**
3. **Intérieur de la main**

## 6. Quels sont les deux mots écrits en braille ?

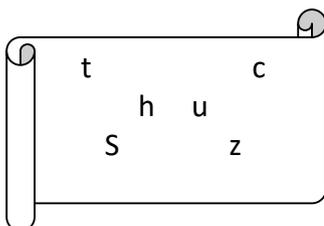
1. **La peau**
2. Le **toucher**

## 7 Écris toi-même un autre mot en braille dans la case.

**Solution individuelle**

Voilà ! Tu sais maintenant déjà beaucoup de choses sur les fonctions de la peau et sur son rôle. Mais il y a une fonction très importante que tu ne connais pas encore ! Dans la prochaine leçon, nous allons nous y intéresser.

**Pour savoir de quelle fonction il s'agit, résous le jeu de mots mêlés puis remplis les trous.**



La peau est un organe **sensoriel**, d'**excrétion** et de **protection**.

# Structure de la peau

Informations pour le personnel enseignant



1/5

<p>Consigne</p> 	<p>L'enseignant/e s'aide de la présentation PowerPoint pour mettre en place des connaissances sur la structure de la peau et ses différentes fonctions.</p> <p>Les élèves répondent ensuite aux questions des fiches de travail sous forme de travail individuel.</p>
<p>Objectif</p> 	<p>Les élèves se familiarisent avec la structure de la peau et sont capables de nommer les différentes parties.</p> <p>Ils acquièrent des connaissances sur la peau.</p>
<p>Matériel</p> 	<p>Présentation Fiches de travail Solutions</p>
<p>Forme sociale</p> 	<p>Plénum TI</p>
<p>Temps imparti</p> 	<p>45'</p>

## Téléchargements, également adaptés pour les élèves :

- La structure de la peau expliquée simplement (en allemand, Studyflix.de): <https://studyflix.de/biologie/aufbau-der-haut-einfach-erklart-5196>
- Sur le thème « Le plus grand organe du corps humain » : [Die Haut: Das größte Organ unseres Körpers in »GEOLINO Spezial« - \[GEOLINO\]](#)

Informations / idées supplémentaires :

- Pour représenter de façon optimale la **structure de la peau**, il est par exemple possible de travailler avec plusieurs tissus (d'épaisseur et de couleurs différentes). Ou de représenter au tableau les différentes couches de peau en utilisant des feuilles de couleur.
- La **présentation** est relativement détaillée et peut être un peu complexe pour les jeunes élèves. Il peut alors être utile de réaliser soi-même une maquette de la peau, que les élèves pourront toucher.

# Structure de la peau

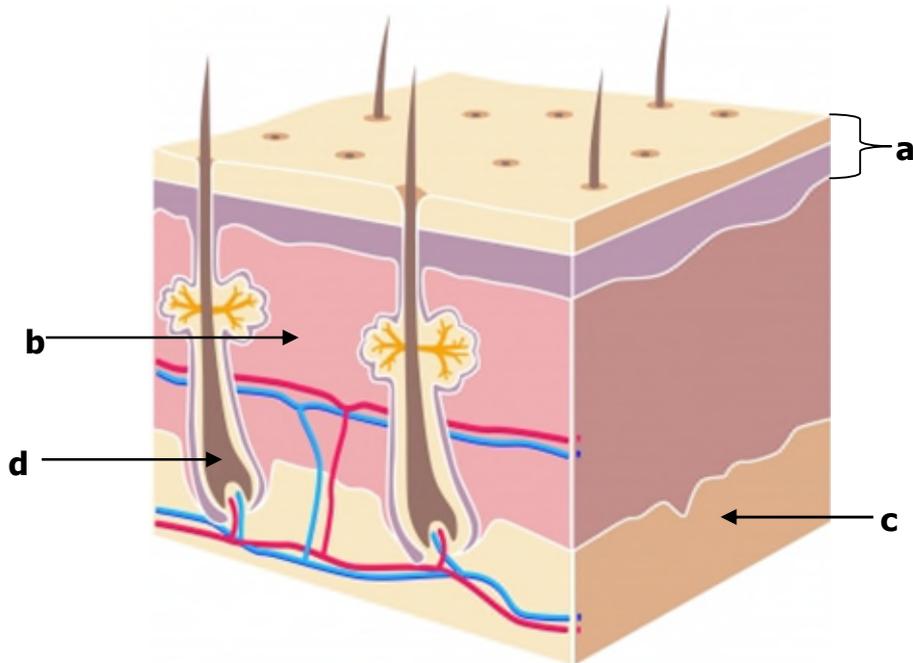
Matériel de travail



2/5

## Exercice n° 1 :

Place les lettres devant le mot qui convient et fais correspondre les affirmations avec la bonne couche de la peau.



\_\_\_ Le poil

\_\_\_ L'épiderme

\_\_\_ Le derme

\_\_\_ L'hypoderme

Ici sont hébergées les cellules sensorielles qui permettent de sentir et de toucher.

Les glandes sudoripares et les cellules adipeuses sont ici chez elles.

C'est ici que se détermine notre couleur de peau. Un colorant marron donne à notre peau sa couleur.

Les racines des poils (follicules pileux) se trouvent dans cette couche de la peau.

Cette couche de la peau est constituée de cellules adipeuses et a donc une fonction de réserve, favorisant ainsi l'équilibre énergétique.

# Structure de la peau

Matériel de travail



3/5

**Exercice n° 2 :** Cherche les dix termes relatifs au thème de la peau dans le jeu de mots mêlés.

É	P	I	D	E	R	M	E	N	P	C	A
I	Q	A	D	G	H	K	E	S	U	E	D
N	H	X	A	R	L	E	V	B	J	L	I
N	Y	T	O	B	E	R	D	A	U	L	P
E	P	T	O	U	C	H	E	R	J	U	E
S	O	O	H	W	E	I	R	S	M	L	U
Z	D	N	I	E	R	H	M	U	T	E	S
E	E	B	Y	L	S	U	E	U	R	L	E
P	R	O	T	E	C	T	I	O	N	E	T
L	M	J	F	S	U	T	Q	F	D	K	Z
E	E	X	Y	O	T	A	S	T	E	N	I

TOUCHER

DERME

ÉPIDERME

SUEUR

HYPODERME

POIL

CELLULE ADIPEUSE

PROTECTION

CELLULE SENSORIELLE

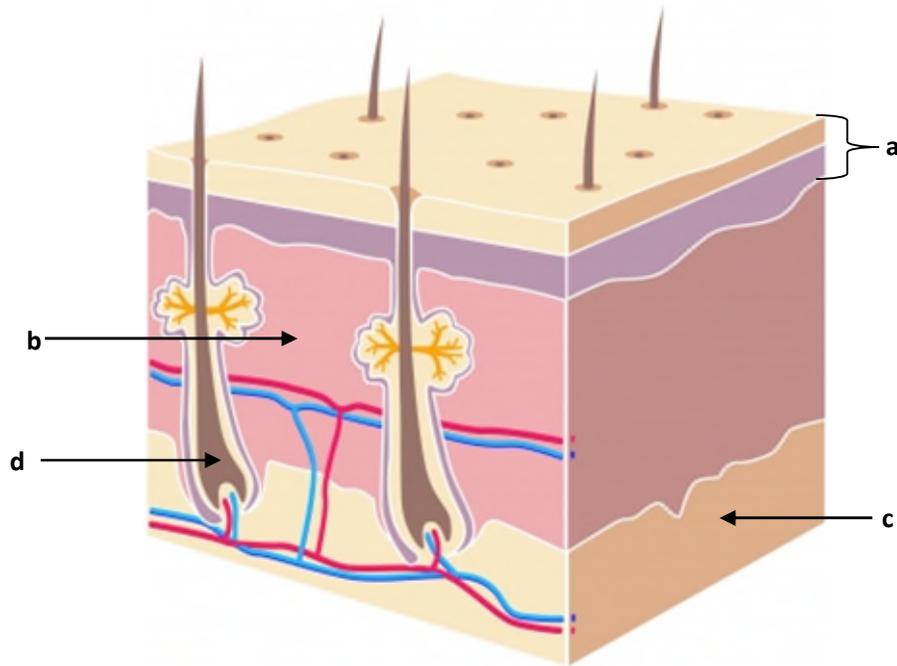
# Structure de la peau

Propositions de solution



4/5

## Solution :



**d** Le poil

**a** L'épiderme

**b** Le derme

**c** L'hypoderme

Ici sont hébergées les cellules sensorielles qui permettent de sentir et de toucher. **Derme**

Les glandes sudoripares et les cellules adipeuses sont ici chez elles. **Hypoderme**

C'est ici que se détermine notre couleur de peau. Un colorant marron donne à notre peau sa couleur. **Épiderme**

Les racines des poils (follicules pileux) se trouvent dans cette couche de la peau. **Derme**

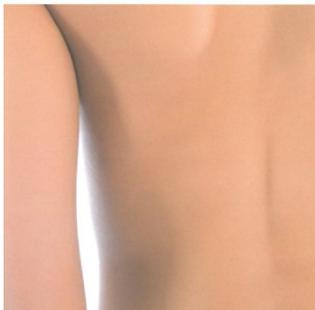
Cette couche de la peau est constituée de cellules adipeuses et a donc une fonction de réserve, favorisant ainsi l'équilibre énergétique. **Hypoderme**

# Structure de la peau

Propositions de solution



É	P	I	D	E	R	M	E	N	P	C	A
I	Q	A	D	G	H	K	E	S	U	E	D
N	H	X	A	R	L	E	V	B	J	L	I
N	Y	T	O	B	E	R	D	A	U	L	P
E	P	T	O	U	C	H	E	R	J	U	E
S	O	O	H	W	E	I	R	S	M	L	U
Z	D	N	I	E	R	H	M	U	T	E	S
E	E	B	Y	L	S	U	E	U	R	L	E
P	R	O	T	E	C	T	I	O	N	E	T
L	M	J	F	S	U	T	Q	F	D	K	Z
E	E	X	Y	O	T	A	S	T	E	N	I



Notre peau est quelque chose de tout à fait particulier. Malheureusement, nous l'oublions très souvent.

Mais il faut que cela change !

Plus nous en saurons sur notre peau, plus il nous sera facile d'en prendre soin.

# La peau



Le principal pour commencer :  
notre peau est en fait un super  
organe !

Elle **pèse davantage** que tous les  
autres organes de notre corps.

Elle est **le plus grand de tous les  
organes.**

Elle peut faire pousser des **poils.**

Elle nous **réchauffe** ou nous **rafraîchit.**

Elle nous **protège** des **maladies.**



# La peau



Chez l'être humain, la peau a une **épaisseur** d'env. **8 millimètres**, du moins aux endroits les plus épais. Au niveau des **paupières** toutefois, notre peau n'est pas plus épaisse qu'une **feuille de papier**.



La peau d'une personne adulte peut atteindre une **surface** de **2 mètres carrés**, ce qui correspond à peu près à un **matelas**.



La peau pèse entre **3 et 5 kilos**.



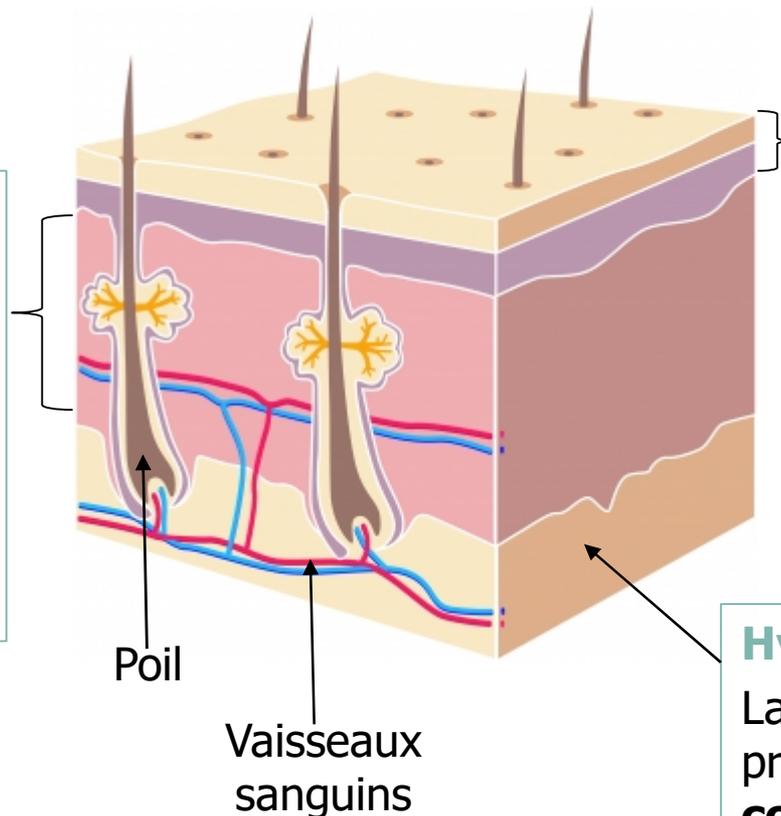
# La peau



Notre peau se compose de trois couches : l'**épiderme**, le **derme** et l'**hypoderme**.

## Derme

Le système d'approvisionnement avec des **vaisseaux sanguins**, des **cellules sensorielles** et des **follicules pileux**.



## Épiderme

Cette couche, nous pouvons la **voir**.

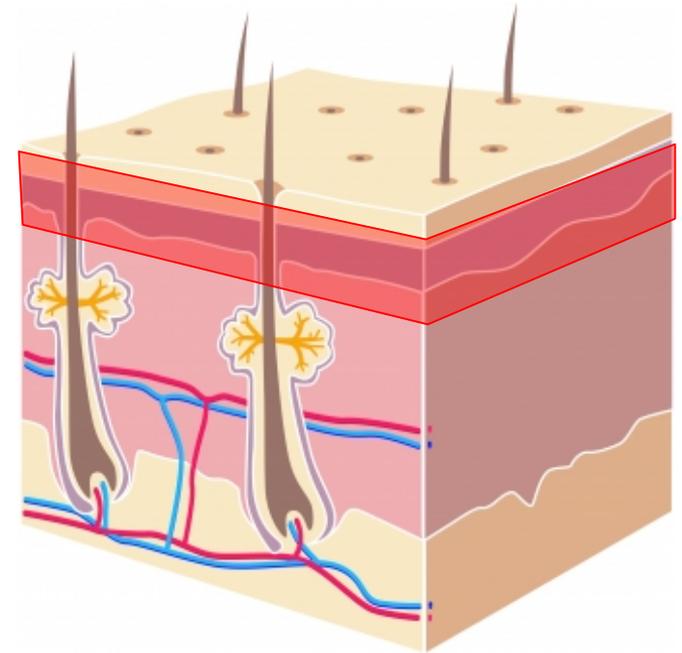
## Hypoderme

La couche de protection avec des **couches adipeuses** intégrées.

# L'épiderme



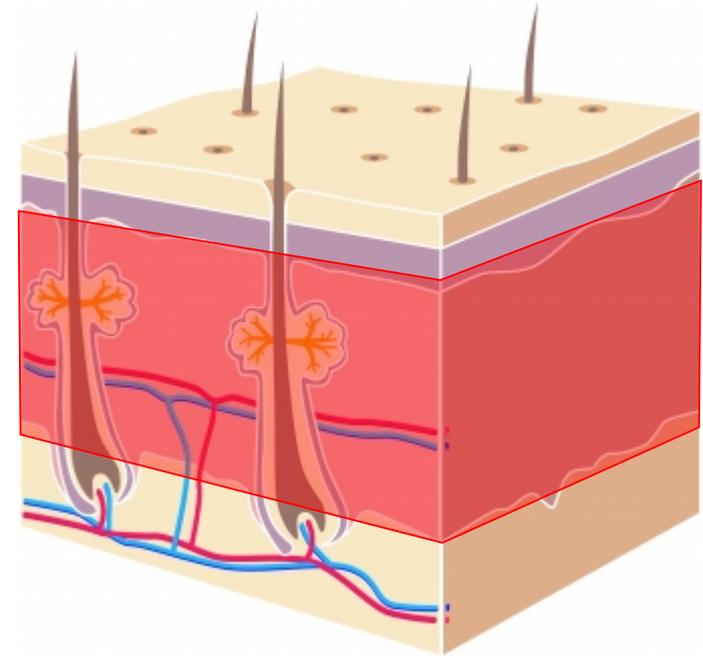
- Dans l'épiderme se forment les **nouvelles cellules cutanées**, et les anciennes tombent, tout simplement. Grâce au fait que les **anciennes cellules cutanées tombent d'elles-mêmes**, notre peau peut **s'étirer** au fur et à mesure que nous grandissons.
- Dans l'épiderme se détermine aussi la **couleur de peau**. Une sorte de **colorant marron** est stockée dans l'épiderme. En fonction de la quantité de colorant présente dans les cellules, les gens ont une peau claire ou foncée.
- L'épaisseur de l'épiderme varie entre 0,03 mm et 0,05 mm !



# Le derme



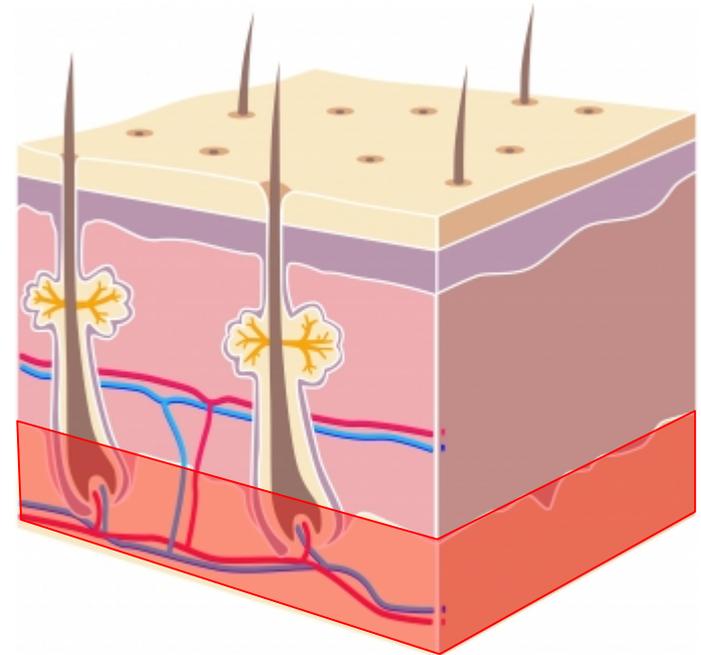
- C'est le derme qui confère à la peau sa **solidité** et qui nous donne notre silhouette ! Il est en majeure partie constitué de **muscles** et de **tissu conjonctif**. Cette couche est donc ferme mais dans le même temps très **élastique**.
- Le derme est le **système d'approvisionnement** de notre peau. Il abrite beaucoup de **vaisseaux sanguins** et de **cellules**. Il est également composé des terminaisons nerveuses du **sens du toucher**. De plus, les **poils** poussent dans le derme.



# L'hypoderme



- L'hypoderme des êtres humains se compose essentiellement de **graisse** : c'est une **réserve d'énergie** et une **couche de protection** épaisse pour tout ce qui l'entoure.
- Les **glandes sudoripares** se trouvent elles aussi dans la couche la plus interne de la peau.



# Notre peau est capable d'encore plus de choses !



En hiver, la peau nous **réchauffe**. Elle a besoin pour cela des nombreux petits **poils**, qui poussent à sa surface, et de la **couche de graisse** se trouvant dans l'hypoderme.

En été, la peau nous **rafraîchit** en transpirant. Le liquide salé **s'évapore** alors à la surface et rafraîchit la peau, et donc aussi le sang. La température corporelle d'une personne en bonne santé ne dépasse donc pas les 37 degrés.

Toutefois, ce qu'il y a de bien dans la **sueur**, c'est qu'elle **évacue** en même temps les **déchets** de l'organisme.



# Notre peau est capable d'encore plus de choses !



La peau est aussi notre meilleur **bouclier** contre les maladies :

elle protège l'organisme contre la **saleté** ou les **substances nocives**.

La peau est étanche : l'**eau** et les **minéraux** (électrolytes) restent à l'intérieur, les **bactéries** et les **virus** doivent rester à l'extérieur.

La peau assure ainsi une fonction **barrière**.



# La peau en cas de stress



**Notre peau est donc très occupée durant toute la journée !**

Malheureusement, nous ne l'aидons pas toujours à bien faire son travail. Parfois, nous lui procurons encore plus de **stress** que ce qui serait nécessaire.

Par exemple, notre peau **n'apprécie pas vraiment** que nous lui appliquions des grandes quantités d'**eau**, des **savons** forts, et que nous la **frottions** longtemps et très énergiquement pour la sécher. Cela **abîme le manteau de la peau**.

Ou encore, les **bains de soleil prolongés** brûlent la peau. Et cela fait horriblement mal et abîme fortement la peau.



# La peau ne ment jamais



De plus, notre peau est très sincère.  
La peau est le reflet de la manière  
dont nous nous sentons :

Quand nous sommes **malades**, nous  
sommes **pâles** parce que le sang est  
en priorité redirigé vers nos organes  
internes vitaux.

Quand nous sommes **stressés**, des  
**plaques rouges** apparaissent sur le  
visage.

Quand nous sommes **énervés**, notre  
**visage** devient **tout rouge** en  
raison de la dilatation des vaisseaux  
sanguins de la peau.



# Protection des personnes et des animaux contre le soleil

Matériel de travail



1/8

<p>Consigne</p> 	<p><b>Introduction « Protection des animaux contre le soleil »</b> L'enseignant/e montre les photos de la présentation « 4a Photos d'animaux » et invite les élèves à deviner comment ces animaux se protègent. Ensuite, l'enseignant/e ou un/e élève peut lire les petits textes d'information.</p> <p><b>Le soleil est beau, mais dangereux.</b> L'enseignant/e lit le petit texte d'information puis discute des questions avec la classe.</p> <p><b>Protection contre le soleil et type de peau</b> Les élèves indiquent des méthodes et des moyens de se protéger contre le soleil. Vous déterminez votre type de peau.</p>
<p>Objectif</p> 	<p>Les élèves sont capables d'expliquer les fonctions de protection de la peau par rapport au rayonnement solaire.</p> <p>Les élèves peuvent comparer la peau humaine à celle de différentes espèces animales et décrire les principales différences.</p>
<p>Matériel</p> 	<p>Fiche de travail Représentations d'animaux</p>
<p>Forme sociale</p> 	<p>TI TG</p>
<p>Temps imparti</p> 	<p>25'</p>

Informations / idées supplémentaires :

- Il serait possible d'aborder les expériences personnelles des élèves pour compléter la sensibilisation. Ils peuvent expliquer comment ils gèrent la chaleur et le rayonnement solaire et raconter s'il leur est déjà arrivé d'avoir un coup de soleil.
- En fonction du degré d'enseignement et du niveau de la classe, l'enseignant/e peut déjà aborder les différents types de peau dès le premier cycle. Une fiche de travail supplémentaire existe à cet effet, qui peut être utilisée dans l'enseignement.
- Informations supplémentaires sur la protection contre le soleil (Ligue suisse contre le cancer) :  
<https://www.liguecancer.ch/a-propos-du-cancer/prevention/se-proteger-du-soleil/protection-solaire-pour-les-enfants?>

# Protection des personnes et des animaux contre le soleil

Matériel de travail



2/8

## Les animaux se protègent-ils aussi des rayons du soleil ?

Les animaux n'ont pas besoin de crème solaire. Ils ont d'autres moyens de se protéger du soleil :



Les **chiens**, les **chats** et tous les autres animaux qui ont un **pelage** sont protégés par ce dernier. Ils ne peuvent donc attraper un coup de soleil qu'aux endroits de la peau quasiment dépourvus de poils (museau, oreilles).

Quand les animaux ont trop chaud, ils cherchent le plus souvent des endroits ombragés où ils ne sont pas exposés au rayonnement nuisible.



Les **lézards** et les **serpents**, mais aussi les **tortues**, ont une **peau écailleuse**, qui les protège de la déshydratation, ce qui leur permet de vivre aussi en dehors de l'eau.

Les lézards et les serpents apprécient même de se mettre au soleil sur des pierres chaudes !



En plein été, il fait souvent trop chaud pour la plupart des espèces d'oiseaux. Les **oiseaux** se protègent de la canicule en évitant de bouger aux heures les plus chaudes de la journée et en restant à l'ombre. Les oiseaux ne transpirent pas. Ils se rafraîchissent en soulevant leurs **ailes** pour que l'air frais puisse atteindre la peau.  
(Source : station ornithologique suisse de Sempach)



Certains animaux **dépourvus de poils et d'écailles** ont trouvé d'autres méthodes pour se protéger du soleil. Les **éléphants** et les **rhinocéros**, par exemple, ont une crème solaire naturelle qu'ils utilisent : la boue, dont ils se recouvrent régulièrement, ainsi que leur progéniture ! De plus, ils se placent au-dessus de leurs petits pour faire office de parasol.

# Protection des personnes et des animaux contre le soleil

Matériel de travail



3/8

**Exercice n° 1 :** Texte à lire, illustrations et questions de discussion pour l'enseignant/e

## Le soleil est beau, mais dangereux....

Sans le soleil, il n'y aurait pas de vie sur terre. Le soleil nous réchauffe, fait pousser les plantes et veille à ce que le jour, tout soit éclairé. S'il n'y avait pas de soleil, nous ne serions même pas en vie.

Mais le soleil peut aussi être très dangereux. Le soleil envoie différents rayons sur la terre, dont certains sont nuisibles pour notre corps. On appelle ces rayons les rayons UV (rayons ultraviolets). Nous, les êtres humains, ne pouvons pas voir ces rayons. Mais il y a des animaux qui peuvent voir les rayons UV : les chauves-souris, les abeilles, les bourdons, les reptiles, etc.

Si l'on ne se protège pas contre ces rayons, on peut dans le pire des cas tomber gravement malade :



**Coup de soleil**



**Brûlures des yeux  
(conjonctivite)**



**Insolation (maux de tête,  
nausées)**

L'une des pires maladies pouvant survenir quand on ne se protège pas bien du soleil est le **cancer de la peau**. Il est très difficile de soigner cette maladie.

### Questions de discussion

As-tu déjà attrapé un coup de soleil ? Comment te sentais-tu alors ?

Comment peut-on bien se protéger du soleil pour ne pas attraper de coups de soleil ?

À quels endroits et à quelles heures de la journée le soleil est-il particulièrement fort ?



# Protection des personnes et des animaux contre le soleil

Matériel de travail



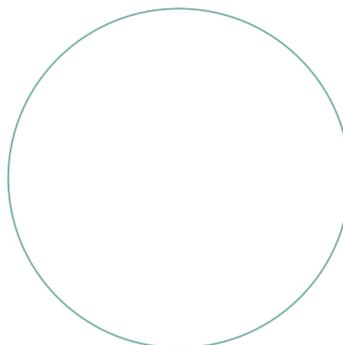
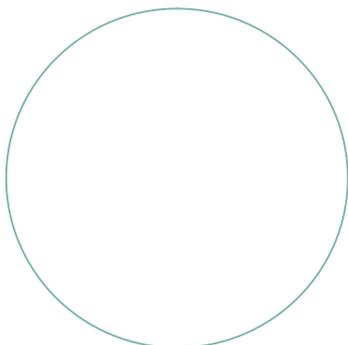
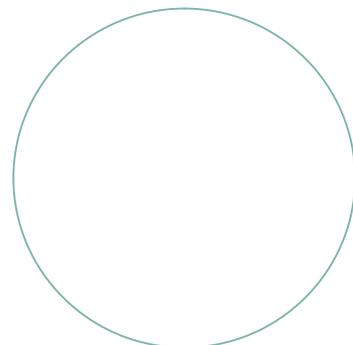
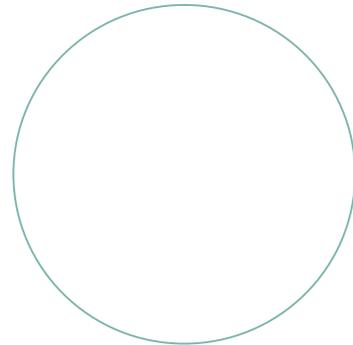
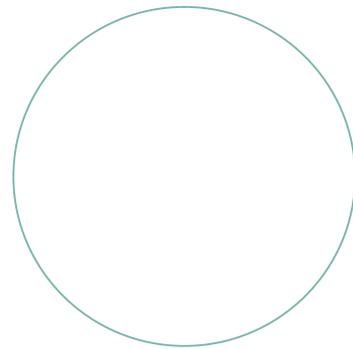
4/8

## Exercice n° 2 :

Voici Tom. Il est en vacances dans le sud et en profite pour jouer sur la plage de sable. Le soleil de midi semble fort, et Tom devrait se protéger des rayons UV nocifs.

### Comment Tom doit-il se protéger ?

Dans le cercle, dessine les objets qui aident Tom à se protéger du rayonnement solaire !



# Protection des personnes et des animaux contre le soleil

Matériel de travail



5/8

**Exercice n° 3 :** **Quel est ton type de peau ?**  
Essaie de déterminer ton type de peau en t'aidant des photos. Associe ensuite la bonne description à la photo qui convient.

Photo	Type de peau	Description
	<b>1</b>	Peau très claire, sensible, cheveux blond-roux, taches de rousseur, yeux clairs
	<b>2</b>	Peau claire, sensible, cheveux clairs, taches de rousseur fréquentes, yeux clairs
	<b>3</b>	Peau légèrement mate, cheveux marron, yeux clairs ou foncés
	<b>4</b>	Peau mate, moins sensible, cheveux marron foncé ou noirs, yeux foncés
	<b>5</b>	Peau foncée, moins sensible, cheveux noirs, yeux foncés
	<b>6</b>	Peau très foncée et peu sensible, cheveux noirs, yeux foncés

Source : Ligue suisse contre le cancer

# Protection des personnes et des animaux contre le soleil

*Propositions de solution*



6/8

## Solution n° 2 :



Les jours ensoleillés font du bien au moral. Attention toutefois : la peau ne supporte le soleil que de façon limitée. Les rayons UV sont dans le monde entier la cause d'un type de cancer très fréquent, le cancer de la peau !

Voici les principaux conseils pour profiter du soleil sans conséquences fâcheuses :

- Utilise toujours une protection solaire.  
Enduis-toi généreusement de protection solaire environ 20 minutes avant d'aller au soleil, pour qu'elle ait le temps de bien pénétrer la peau.
- N'oublie pas de mettre de la crème sur les lèvres, le nez et les oreilles.
- Porte des vêtements et des chapeaux en tissu épais.
- Protège tes yeux en portant systématiquement des lunettes de soleil !
- C'est aux environs de midi que le rayonnement solaire est le plus fort : évite alors de t'exposer en restant tout le temps à l'ombre.



# Protection des personnes et des animaux contre le soleil

*Propositions de solution*



7/8

## Solution n° 3 :



**Type de  
peau n° 1**

*Type de peau*

Peau très claire, sensible, cheveux blond-roux, taches de rousseur, yeux clairs

*Réaction à l'exposition solaire*

La peau devient vite rouge, mais ne bronze pas



**Type de  
peau n° 2**

*Type de peau*

Peau claire, sensible, cheveux clairs, taches de rousseur fréquentes, yeux clairs

*Réaction à l'exposition solaire*

La peau devient vite rouge et bronze lentement



**Type de  
peau n° 3**

*Type de peau*

Peau légèrement mate, cheveux marron, yeux clairs ou foncés

*Réaction à l'exposition solaire*

Risque de coup de soleil, mais bronzage plutôt facile et lent



**Type de  
peau n° 4**

*Type de peau*

Peau mate, moins sensible, cheveux marron foncé ou noirs, yeux foncés

*Réaction à l'exposition solaire*

Coups de soleil rares, bronzage rapide et faible

# Protection des personnes et des animaux contre le soleil

*Propositions de solution*



8/8



**Type de  
peau n° 5**

*Type de peau*

Peau foncée, moins sensible, cheveux noirs, yeux foncés

*Réaction à  
l'exposition  
solaire*

Coups de soleil très rares



**Type de  
peau n° 6**

*Type de peau*

Peau très foncée et peu sensible, cheveux noirs, yeux foncés

*Réaction à  
l'exposition  
solaire*

Coups de soleil très rares

*Source : Ligue suisse contre le cancer*

En principe, il faut peu s'exposer au soleil sans protection UV, quel que soit son type de peau. Le temps d'exposition sans protection est influencé par les conditions météorologiques (été/hiver, montagne, nuages, eau, neige, etc.)









# Se glisser dans la peau d'un autre

Informations pour le personnel enseignant



1/2

<p>Consigne</p> 	<p><b>Préparation :</b> L'enseignant/e copie les modèles sur du papier à dessin (chaque enfant doit avoir au moins un modèle). De plus, il/elle rassemble diverses illustrations de différents animaux. L'enseignant/e montre les diverses illustrations d'animaux aux élèves et leur donne comme consigne de concevoir une nouvelle peau pour ces animaux.</p> <p>Les élèves choisissent l'un des modèles de peaux d'animaux, sur lesquels ils dessinent l'animal de leur choix, puis le découpent.</p>
<p>Objectif</p> 	<p>Les élèves se rendent compte que la peau / le pelage est un élément que notre regard perçoit immédiatement et en fonction duquel il s'oriente.</p>
<p>Matériel</p> 	<p>Fiche de travail Modèles de peaux d'animaux Illustrations de différents animaux Crayons, ciseaux, colle, gommes Feuilles de dessin en couleur</p>
<p>Forme sociale</p> 	<p>TI</p>
<p>Temps imparti</p> 	<p>45'</p>

Informations /  
idées  
supplémentaires :

- Création d'un grand zoo dans la classe
- Une grande marque charge la classe de concevoir les vêtements de la prochaine collection d'été ou d'hiver sur le thème des imprimés de peaux d'animaux.
- Vous trouverez d'autres photos et modèles intéressants ici : [www.schulbilder.org](http://www.schulbilder.org)

# Se glisser dans la peau d'un autre

Matériel de travail



2/2

Choisis une peau parmi trois types de peau différents.

Au verso de la feuille, dessine un animal, si possible en grand. Si tu le souhaites, tu peux bien sûr en décalquer un.

Toutefois, cela ne peut pas être un zèbre avec une peau de zèbre, ni une girafe avec une peau de girafe !

## Exercice :

Découpe ensuite l'animal puis colle-le sur un fond adapté avec le côté en couleur vers le haut.

Pour finir, il faut que tu lui dessines encore le museau, les yeux, les oreilles, etc., et voici déjà qu'un animal dans une nouvelle robe est en train de te sourire.

## Animaux dans une nouvelle robe

Voici les différents types de peau que tu peux choisir. Les types de peau sont mis à ta disposition sous forme de modèles pour que tu puisses travailler.

### Au fait : quelle peau appartient à quel animal ?



### Quel animal mets-tu dans la peau de qui ?

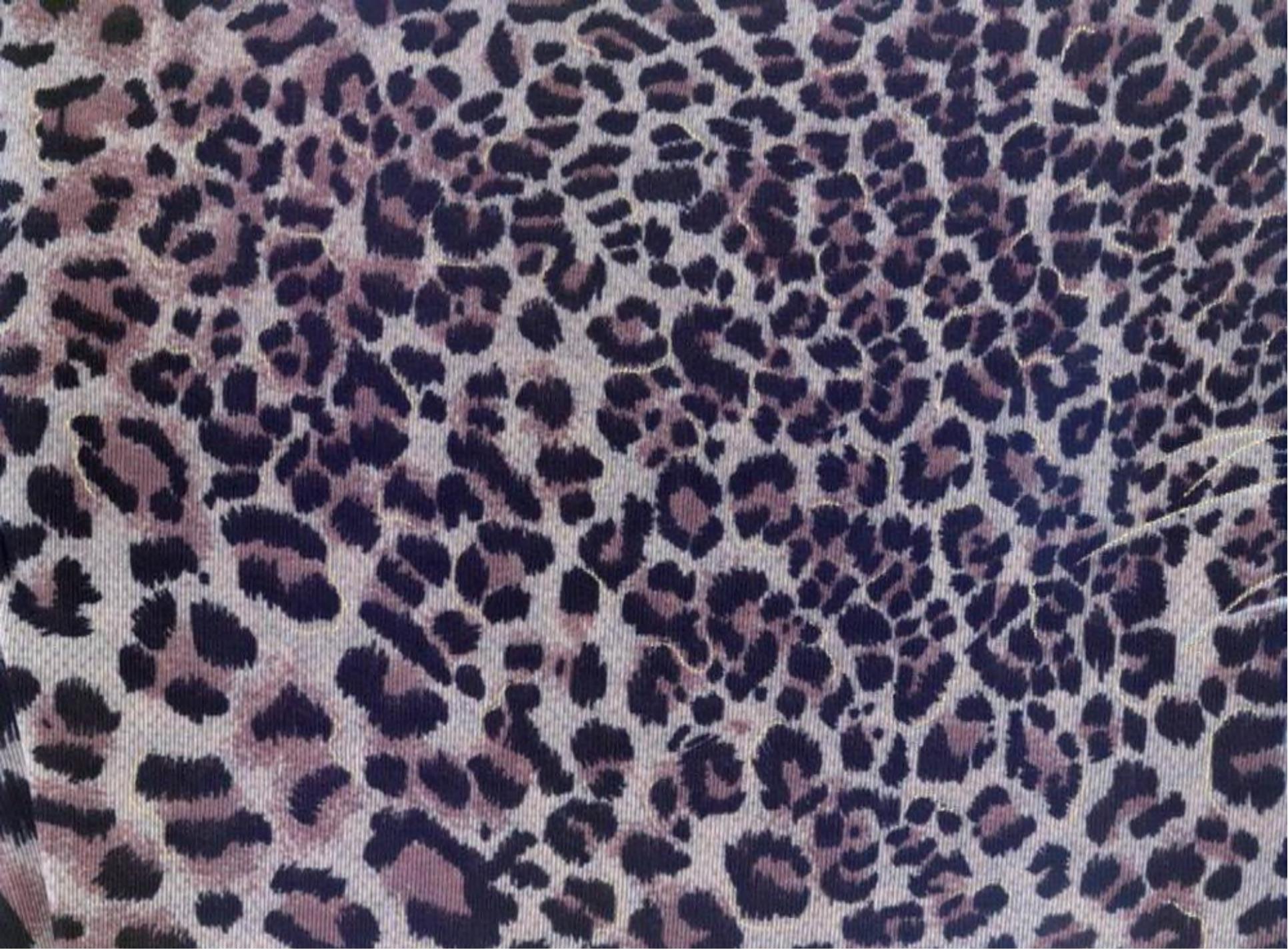
Cherche un animal parmi les modèles. Décalque les contours et colle sur l'animal le morceau de peau / pelage qui convient !



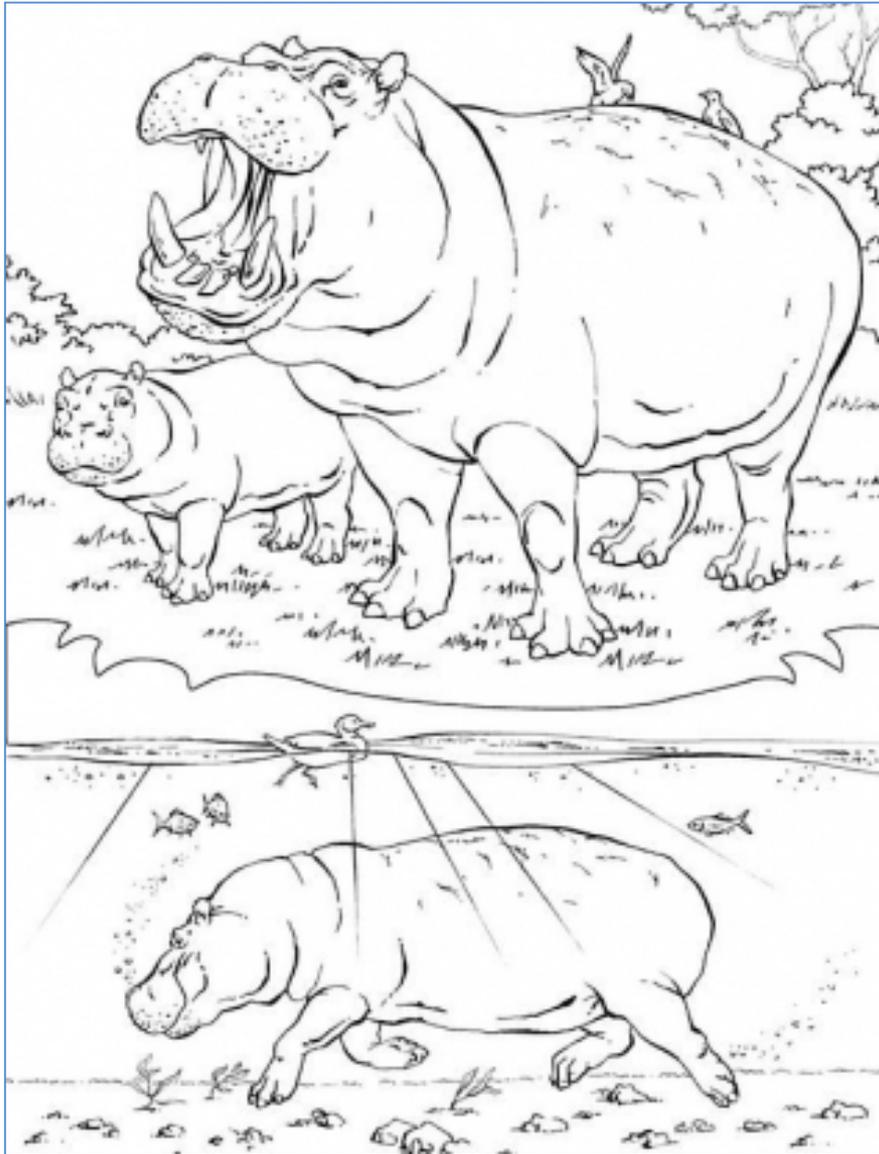


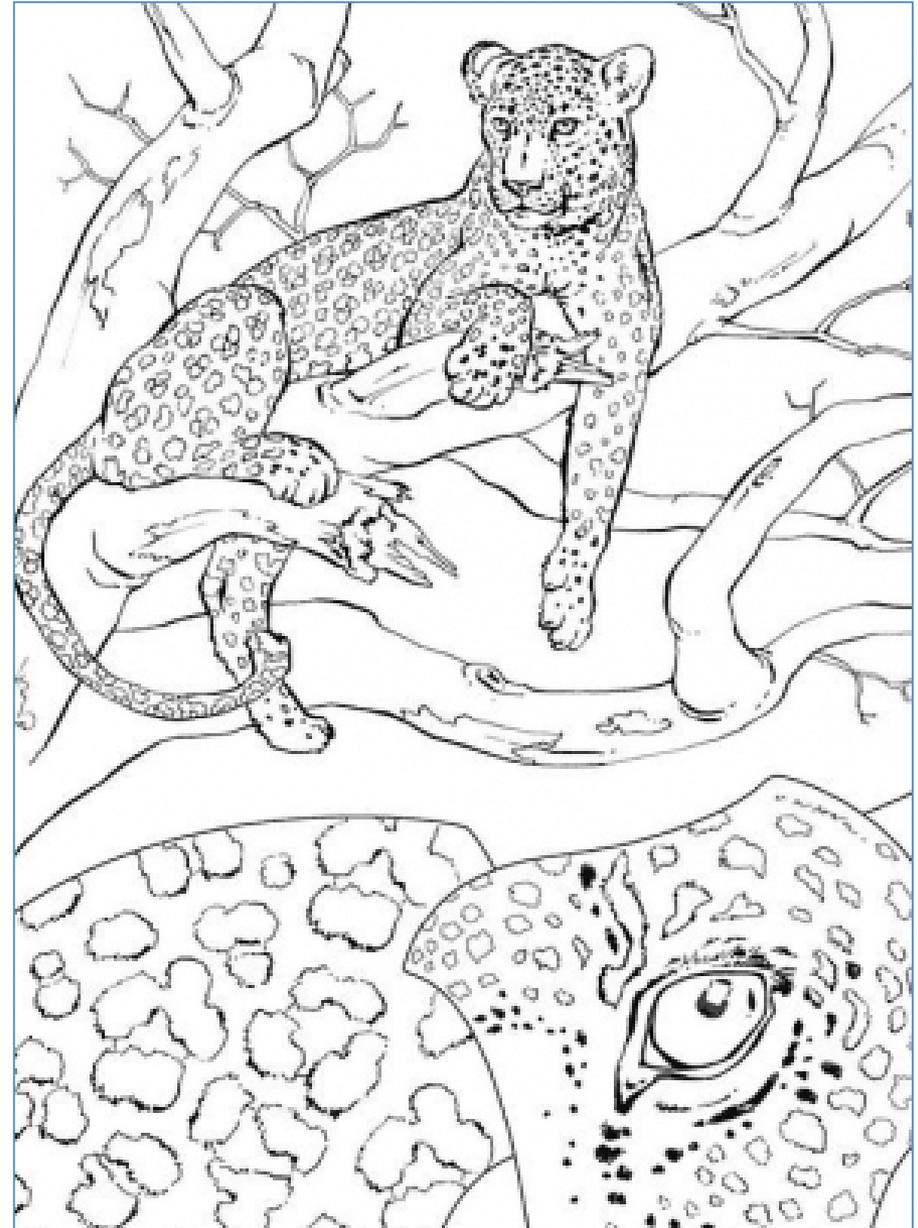


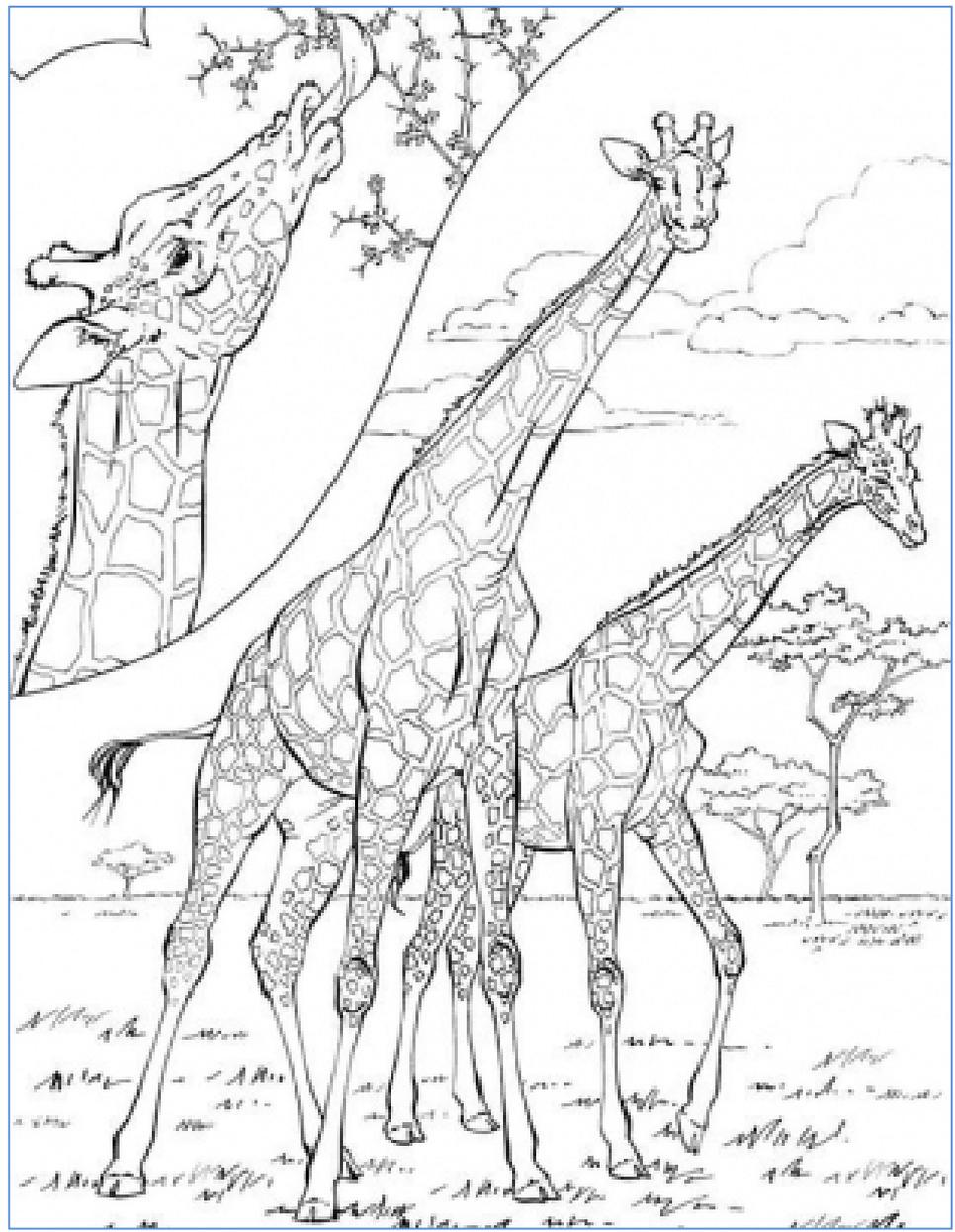
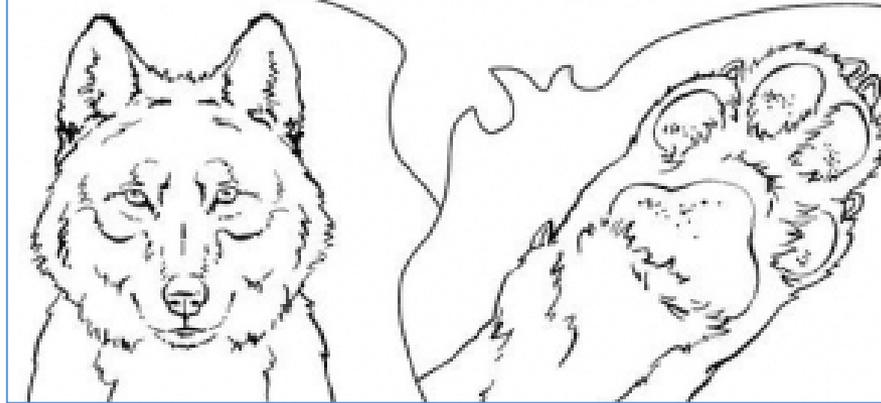














# Contrôle de l'apprentissage

Informations pour le personnel enseignant



1/5

<p>Consigne</p> 	<p>Pour la vérification de l'objectif d'apprentissage, l'enseignant/e distribue le document de contrôle des acquis et discute des consignes avec les élèves. Le contrôle de l'apprentissage est ensuite effectué sous forme de travail individuel.</p>
<p>Objectif</p> 	<p>Les élèves vérifient les objectifs d'apprentissage et mettent en pratique ce qu'ils ont appris.</p>
<p>Matériel</p> 	<p>Fiche de travail Solutions</p>
<p>Forme sociale</p> 	<p>TI</p>
<p>Temps imparti</p> 	<p>20'</p>

Informations / idées supplémentaires :

- Il est aussi possible de répondre aux questions en petits groupes puis d'en discuter avec l'ensemble de la classe.

# Contrôle de l'apprentissage

Matériel de travail



2/5

## Exercice :

Tu as maintenant acquis certaines connaissances sur le thème de la « peau » !  
Es-tu en mesure de répondre aux questions ?

## La peau

- 1. Te souviens-tu encore des différentes couches de la peau ? Sur l'illustration, trace une flèche entre les désignations et l'endroit correct.**  
**Attention : il y a un intrus !**

	Hypoderme
	Lipoderme
	Derme
	Épiderme

- 2. Comment pouvons-nous nous protéger du soleil ? Dessine ou cite trois objets qui nous y aident.**

- 3. Coche les réponses correctes.**

- Certaines personnes peuvent lire avec le sens du toucher.
- Quand nous transpirons, notre peau se réchauffe.
- La peau est notre organe le plus grand et le plus lourd.
- Notre peau indique aux autres comment nous nous sentons.

# Contrôle de l'apprentissage

Matériel de travail



3/5

## 4. Cite deux choses que notre peau n'aime pas du tout.

1. ....
2. ....

## 5. Explique comment les animaux suivants se protègent du soleil. Tu peux écrire ou dessiner.


# Contrôle de l'apprentissage

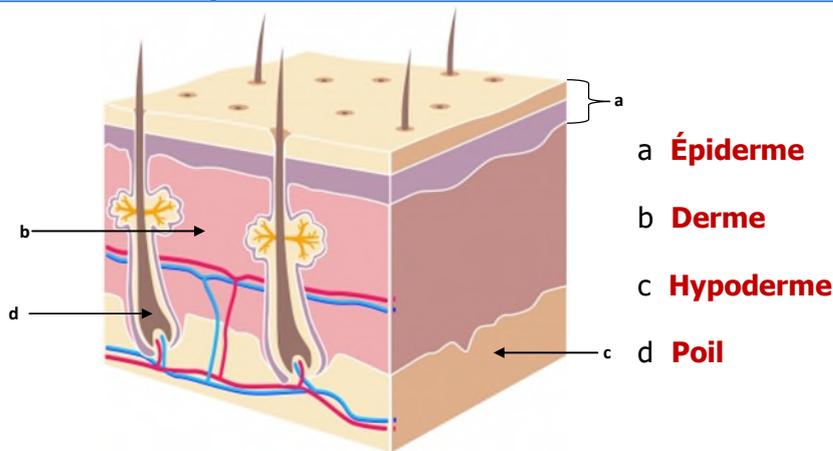
Propositions de solution



4/5

## Solution :

1. Te souviens-tu encore des différentes couches de la peau ? Sur l'illustration, trace une flèche entre les désignations et l'endroit correct.  
Attention : il y a un intrus !



2. Comment pouvons-nous nous protéger du rayonnement solaire ?  
Cite trois objets qui nous y aident.

**Lunettes de soleil / Chapeau de soleil / Rester à l'ombre / S'occindre de protection solaire / Porter des vêtements**

3. Coche les réponses correctes.

- Certaines personnes peuvent lire avec le sens du toucher.  
 Quand nous transpirons, notre peau se réchauffe.  
 La peau est notre organe le plus grand et le plus lourd.  
 Notre peau indique aux autres comment nous nous sentons.

4. Cite deux choses que notre peau n'aime pas du tout.

1. **Beaucoup d'eau / savons forts / long séchage**  
 2. **Bain de soleil prolongé**

# Contrôle de l'apprentissage

Propositions de solution



5/5

## 5. Explique comment les animaux suivants se protègent du soleil.

Tu peux écrire ou dessiner.

	<p>Les <b>lézards</b> et les <b>serpents</b>, mais aussi les <b>tortues</b>, ont une <b>peau écailleuse</b>, qui les protège de la déshydratation, ce qui leur permet de vivre aussi en dehors de l'eau.</p> <p>Les lézards et les serpents apprécient même de se mettre au soleil sur des pierres chaudes !</p>
	<p>Certains animaux <b>dépourvus de poils</b> et <b>d'écailles</b> ont trouvé d'autres méthodes pour se protéger du soleil. Les <b>éléphants</b> et les <b>rhinocéros</b>, par exemple, ont une crème solaire naturelle qu'ils utilisent : la boue, dont ils se recouvrent régulièrement, ainsi que leur progéniture ! De plus, ils se placent au-dessus de leurs petits pour faire office de parasol.</p>
	<p>Quand ces animaux ont trop chaud, ils cherchent le plus souvent des <b>endroits ombragés</b> où ils ne sont pas exposés au rayonnement nuisible.</p>
	<p>En plein été, il fait souvent trop chaud pour la plupart des espèces d'oiseaux. Les <b>oiseaux</b> se protègent de la canicule en évitant de bouger aux heures les plus chaudes de la journée et en restant à l'ombre. Les oiseaux ne transpirent pas. Ils se rafraîchissent en soulevant leurs <b>ailes</b> pour que l'air frais puisse atteindre la peau.</p>